

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

**Shivaji University, Kolhapur**

हिंदी अध्ययन मण्डल

**Board Of Studies**

बी.ए. एवं बी. कॉम. भाग - I (हिंदी अनिवार्य)

**B.A. & B.Com Part - I ( Hindi Compulsory)**

सत्र परीक्षा - I, II

**Semester - I, II**

नवीन पाठ्यक्रम

**New Syllabus**

(नवीन पाठ्यक्रम : सत्र परीक्षा श्रेणी तथा एनइपी प्रणाली)

**(New Syllabus : Semester, Credit and NEP System)**

शैक्षिक वर्ष 2022-23 से प्रारंभ

(2022-23, 2023-24, 2024-25)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

हिंदी अध्ययन मंडल

प्रथम वर्ष कला, वाणिज्य एवं अन्य विद्या शाखा

(बी. ए. एवं बी. कॉम. भाग - 1) (हिंदी अनिवार्य)

GENERIC ELECTIVE COURSE (GEC)

(शैक्षिक वर्ष : 2022-23, 2023-24 तथा 2024-25)

(प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की

मॉडल पाठ्यचर्या (NEP) के आलोक में किया गया है।

\* उद्देश्य :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना।
3. काव्य एवं कहानी विधा का आस्वाद, विवेचन एवं महत्व समझाना।
4. हिंदी कवि एवं कहानीकारों तथा उनकी रचनाओं से परिचित कराना।
5. साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
6. हिंदी भाषा के श्रवण, पठन, विचार, कल्पना एवं लेखन क्षमता का छात्रों में विकास करना।

\* अध्यापन पद्धति :

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण
2. दृकश्रव्य साधनों का प्रयोग
3. विद्वानों के व्याख्यान
4. गोष्ठी, परिचर्चा एवं स्वाध्याय

प्रथम सत्र - हिंदी (अनिवार्य)

प्रश्नपत्र क्र. A प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ

पाठ्यपुस्तक - प्रयोजनमूलक हिंदी और आधुनिक हिंदी साहित्य

संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल,

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर - 416004

अध्ययनार्थ विषय :	Credit
इकाई - I कार्यालयीन पत्राचार	01
1. छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र	
2. परिपत्र	
3. ज्ञापन	
इकाई - II विज्ञापन लेखन	01
1. विज्ञापन का स्वरूप	
2. विज्ञापन का उद्देश्य	
3. विज्ञापन का महत्त्व	
4. विज्ञापन के अंग	
इकाई - III कविताएँ	01
1. आ: धरती कितना देती है	- सुमित्रानंदन पंत
2. तोड़ती पत्थर	- निराला
3. संक्रमण	- कुँवर बेचैन
इकाई - IV कविताएँ	01
4. मुझे भी बचाओ	- सूरजपाल चौहान

5. दुकानदार - राजी सेठ  
6. स्त्रियाँ - अनामिका

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन		अंक
प्रश्न 1	समग्र पाठ्यक्रम पर आठ बहुविकल्पी प्रश्न	08
प्रश्न 2	इकाई III और IV पर ससंदर्भ प्रश्न (तीन में से दो)	08
प्रश्न 3	इकाई I और II पर लघुतरी प्रश्न (तीन में से दो)	08
प्रश्न 4 अ)	इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
ब)	इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
	अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा - गृहकार्य / युनिट टेस्ट	10
	कुल -	<u>50</u>

द्वितीय सत्र - हिंदी (अनिवार्य)

प्रश्नपत्र क्र. B प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ

पाठ्यपुस्तक - प्रयोजनमूलक हिंदी और आधुनिक हिंदी साहित्य

संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल,

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर - 416004

अध्ययनार्थ विषय :	Credit
इकाई - I वाणिज्यिक पत्राचार	01
1. पूछताछ पत्र	
2. क्रयादेश पत्र	
3. शिकायती पत्र	
इकाई - II साक्षात्कार लेखन	01
1. साक्षात्कार का स्वरूप	
2. साक्षात्कार का उद्देश्य	
3. साक्षात्कार का महत्त्व	
4. साक्षात्कार-प्रविधि	
इकाई - III कहानियाँ	01
1. आदमी का बच्चा	- यशपाल
2. ठेंस	- फणीश्वरनाथ 'रेणु'
3. दो नाकवाले लोग	- हरिशंकर परसाई

## इकाई - IV कहानियाँ

01

4. फेंस के इधर और उधर - ज्ञानरंजन  
 5. चुभता हुआ घोंसला - दामोदर खड्गसे  
 6. सिलिया - डॉ. सुशीला टाकभौरे

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन		अंक
प्रश्न 1	समग्र पाठ्यक्रम पर आठ बहुविकल्पी प्रश्न	08
प्रश्न 2	इकाई III और IV पर ससंदर्भ प्रश्न (तीन में से दो)	08
प्रश्न 3	इकाई I और II पर लघुतरी प्रश्न (तीन में से दो)	08
प्रश्न 4 अ)	इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
ब)	इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
	अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा - युनिट टेस्ट	10
	कुल -	<hr/> 50

\* संदर्भ ग्रंथ सूची -

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. प्रयोजनमूलक हिंदी                             | - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय    |
| 2. प्रयोजनमूलक हिंदी के अधुनातन आयाम             | - डॉ. अंबादास देशमुख        |
| 3. प्रयोजनमूलक हिंदी                             | - डॉ. माधव सोनटक्के         |
| 4. प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रासंगिकता एवं परिदृश्य | - डॉ. सु. नागलक्ष्मी        |
| 5. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी                  | - ओमप्रकाश सिंहल            |
| 6. मीडियाकालीन हिंदी स्वरूप एवं संभावनाएँ        | - डॉ. अर्जुन चव्हाण         |
| 7. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि                 | - द्वारिका प्रसाद सक्सेना   |
| 8. कविता के नए प्रतिमान                          | - डॉ. नामवर सिंह            |
| 9. नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर                  | - डॉ. संतोषकुमार तिवारी     |
| 10. सूरजपाल चौहान कृत 'नया ब्राह्मण' एक अनुशीलन  | - डॉ. प्रदीप सरवदे          |
| 11. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि                | - डॉ. मुरारीलाल शर्मा       |
| 12. अनामिका के समग्र साहित्य का मूल्यांकन        | - डॉ. अरिफ जमादार           |
| 13. कहानी : स्वरूप और संवेदना                    | - राजेंद्र यादव             |
| 14. समकालीन हिंदी कहानी                          | - डॉ. पुष्पलाल सिंह         |
| 15. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य              | - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ      |
| 16. हरिशंकर परसाई : व्यक्तित्व और कृतित्व        | - डॉ. मनोहर देवालिया        |
| 17. दामोदर खडसे का सृजन संसार                    | - डॉ. महिपती जगन्नाथ शिवदास |

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

हिंदी अध्ययन मंडल

जून 2022 से पुनर्रचित पाठ्यक्रम की समकक्षता			
प्रथम वर्ष (कला, वाणिज्य, विज्ञान एवं अन्य विद्याशाखा)			
	हिंदी (अनिवार्य) (GEC)		हिंदी (अनिवार्य) (GEC)
अ. क्र.	पुराना पाठ्यक्रम	अ. क्र.	नया पाठ्यक्रम
1	सत्र - 1 प्रश्नपत्र क्र. A सर्जनात्मक लेखन	1	सत्र - 1 प्रश्नपत्र क्र. A प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ
2	सत्र - 2 प्रश्नपत्र क्र. B व्यावहारिक लेखन	2	सत्र - 1 प्रश्नपत्र क्र. B प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ